Nikon

Quick Guide

D300

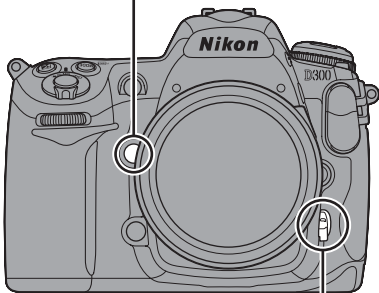
Jp

目次

主なボタンおよびダイヤルの機能

プレビューボタン

おおよその被写界深度（ピントの合う前後の範囲）を確認できます。

C S M

フォーカスモードセレクトダイヤル

S（シングルAFサーボ）／C（コンティニュアスAFサーボ）

シャッターボタンを半押しすると、オートフォーカスでピントを合わせます。**S**（シングルAFサーボ）では、シャッターボタンを半押ししている間、ピントを固定します。**C**（コンティニュアスAFサーボ）では、シャッターをきるまでピントを合わせ続けます（P. 28）。

M（マニュアルフォーカス）

レンズのフォーカスリングを回して、手動でピントを合わせます。

▶再生ボタン

撮影した画像を液晶モニターに表示します（P. 24）。

info情報表示ボタン

フォーカスポイントやシャッタースピードなどの撮影情報を液晶モニターに表示します（P. 33）。

拡大ボタン、縮小/サムネイルボタン

画像再生中、ボタンを押すごとに拡大率が上がります。
拡大表示中は、ボタンを押すごとに拡大率が下がります。

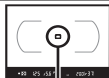
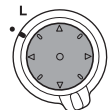
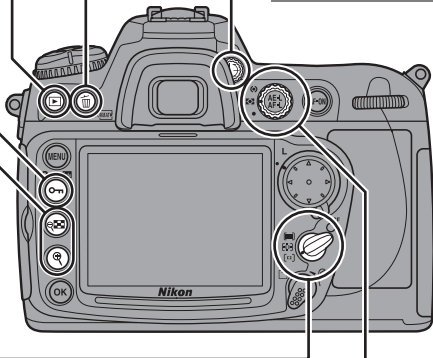
AFエリアモードセレクトダイヤル

オートフォーカス時のフォーカスポイント（ピントを合わせる位置）の選び方を設定します。

フォーカスポイント

オートエリアAFモード
カメラが自動的に全てのフォーカスポイントから被写体を判別してピントを合わせます。

ダイナミックAFモード
フォーカスモード**C**（P. 3）との組み合わせで、選択した1つのフォーカスポイントから被写体が一時的に外れても、周辺のフォーカスポイントからのピント情報を利用してピントを合わせます（P. 28）。

シングルポイントAFモード
選択した1つのフォーカスポイントでピントを合わせます（初期設定）。

フォーカスポイントはマルチセレクターで選択できます。

測光モードダイヤル

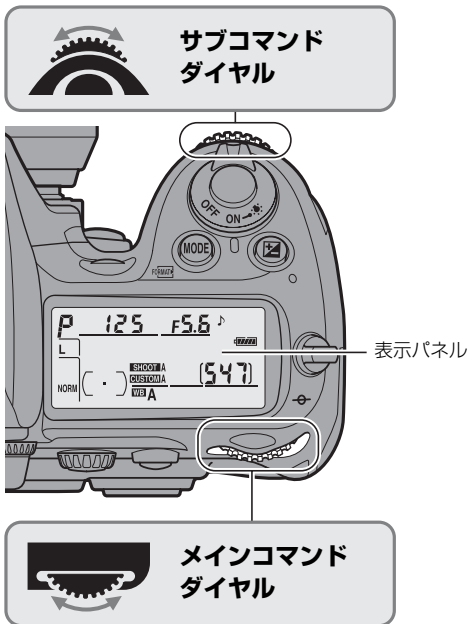
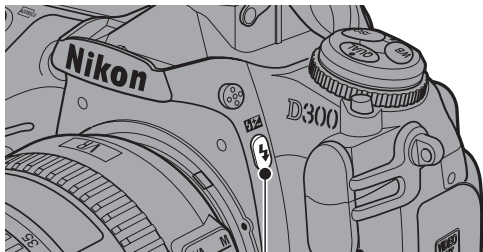
測光モードダイヤルを回すと、測光モードが切り替わります（P. 30）。

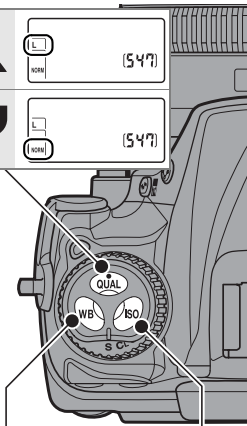
中央部重点測光
画面中央部を重点的に測光します。

マルチパターン測光
撮影画面のほぼ全域を測光します。

スポット測光
選択したフォーカスポイントに重なる部分を測光します。

コマンドダイヤル

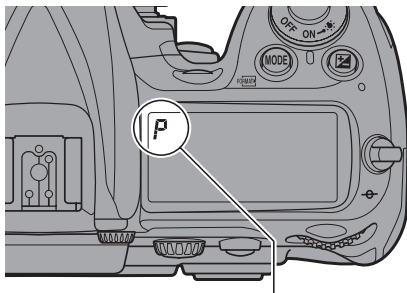
カメラのボタンを押しながら、コマンドダイヤル（メインコマンドダイヤル/サブコマンドダイヤル）を回して設定できる機能を紹介しています。

調光補正量の設定		
フラッシュモードの設定		

オートブラケティングの補正ステップの設定		
オートブラケティングの設定/解除/撮影コマ数の設定		

画像サイズの設定※
画質モードの設定※
L
NORM
[547]
QUAL
WB
ISO
S
CL
• ホワイトバランスの微調整※
• 色温度選択※
• プリセットマニュアルデータ選択※
b1
WB A
ホワイトバランスモードの設定※
0
ISO感度の設定※
200
ISO

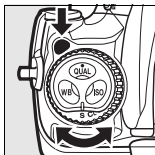
P	プログラムオート
S	シャッター優先オート
A	絞り優先オート
M	マニュアル

※撮影メニューからも設定できます（P. 25）。

コマンドダイヤル

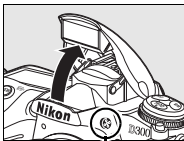
各露出モードに設定後、コマンドダイヤルを回すと、次のような機能を設定できます。

レリーズモード

カメラのレリーズ操作を、次のレリーズモードから選択できます。

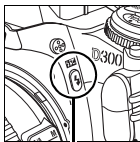
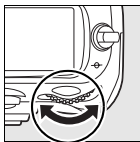
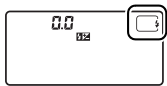
レリーズモードを切り換えるには、レリーズモードダイヤルロックボタンを押しながら、レリーズモードダイヤルを回します。

レリーズモード	内容
S **1コマ撮影**	シャッターボタンを押すたびに1コマずつ撮影します。
CL **低速連続撮影**	シャッターボタンを全押ししている間、低速連続撮影します。
CH **高速連続撮影**	シャッターボタンを全押ししている間、高速連続撮影します。
Lv **ライブビュー撮影**	液晶モニターを見ながら撮影できます。
セルフタイマー撮影	セルフタイマー撮影ができます。
MUP **ミラーアップ撮影**	ミラーアップ撮影ができます。

フラッシュ撮影

1 内蔵フラッシュを上げる

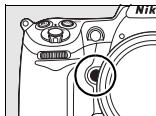
- フラッシュロック解除ボタンを押して内蔵フラッシュを上げると、フラッシュの充電を開始します。
- 充電が完了して撮影ができる状態になると、ファインダー内表示に⚡が点灯します。

フラッシュロック解除ボタン

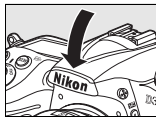
2 ⚡（フラッシュモード）を設定する

- ⚡（フラッシュモード）ボタンを押しながら、メインコマンドダイヤルを回し、フラッシュモードを選択します。

⚡ボタン　メインコマンドダイヤル　表示パネル

設定できるフラッシュモード			
⚡	先幕シンクロモード	SLOW ⚡	スローシンクロモード
👁 ⚡	赤目軽減モード	REAR ⚡	後幕シンクロモード
👁 SLOW ⚡	赤目軽減スローシンクロモード		

3 撮影する

- 内蔵フラッシュを使って撮影するときは、被写体から60cm 以上離れてください。
- 内蔵フラッシュ撮影時は、レリーズモードが**CL**または**CH**セットされていても、連続撮影にはなりません。
- 撮影する前にプレビューボタンを押すと、被写体のライティングの状態を確認できるモデリング発光 (P. 35) ができます。

4 内蔵フラッシュを収納する

- カチッと音がするまで手で軽く押し下げます。

フラッシュ撮影同調速度

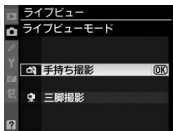
カスタムメニュー e1［**フラッシュ撮影同調速度**］（P. 34）を［**1/320秒（オートFP)**］に設定すると、内蔵フラッシュや別売のスピードライト（SB-800、SB-600、SB-R200）を使って1/320秒までフラッシュ同調ができます。

シャッタースピード	1/320秒（オートFP）	
	内蔵フラッシュ	スピードライト（別売）
1/8000～1/320秒	—	FP発光
1/320～30秒	フラッシュ同調	

ライブビュー撮影について

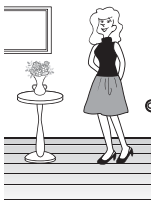
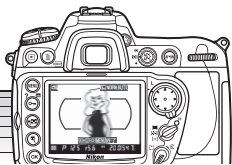
[手持ち撮影] の場合

1 ライブビューの設定をする

レリーズモードダイヤルロックボタンを押しながら、レリーズモードダイヤルをLvに合わせます。

撮影メニューでライブビューモードを［手持ち撮影］に設定します。

- ［ライブビュー］の［レリーズモード］で、ライブビュー撮影時に1コマ撮影するか、連続撮影するかを選びます。

2 ライブビューを開始する

シャッターボタンを全押しして、ライブビューを開始します。

液晶モニターを見ながら構図を決めます。

3 ピントを合わせる

または
液晶モニターを見ながらシャッターボタンを半押しするか、**AF-ON**ボタンを押します。

カメラのミラーがダウンする音がして、液晶モニターが消灯し、ピント合わせを行います。

4 構図を確認し、撮影する

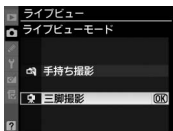
シャッターボタンまたは **AF-ON** ボタンを放すと、再度液晶モニターが点灯します。

構図を確認したら、シャッターボタンを全押しして撮影します。

- 2回作動音がします。

三脚撮影の場合

1 ライブビューの設定をする

レリーズモードダイヤルロックボタンを押しながら、レリーズモードダイヤルをLvに合わせます。

撮影メニューでライブビューモードを［三脚撮影］に設定します。

- ［ライブビュー］の［レリーズモード］で、ライブビュー撮影時に1コマ撮影するか、連続撮影するかを選びます。

2 構図を決める

ファインダーを見ながら構図を決め、**AF-ON**ボタンを押してピントを合わせます。

3 ライブビューを開始する

シャッターボタンを全押しして、ライブビューを開始します。

4 ピントを合わせる

AF-ON ボタンを押している間、ピントを合わせを行います。

- ⊕ボタンを押すと拡大表示でき、ピントの状態を確認できます。
- ⊛ボタンを押すと、拡大表示を終了します。

5 構図を確認し、撮影する

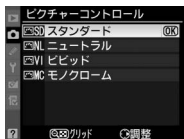
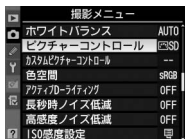
構図とピントを確認したら、シャッターボタンを全押しして撮影します。

- 2回作動音がします。

ピクチャーコントロールについて

ピクチャーコントロール

カメラに搭載されたピクチャーコントロールを選ぶだけで、撮影する画像の仕上がりを簡単に設定できます。

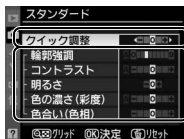
さらに好みの色調に合わせて簡単に調整したり、細かく調整したりすることもできます。

ニコンピクチャーコントロール

SD	スタンダード	鮮やかでバランスの取れた標準的な画像になります。
NL	ニュートラル	素材性を重視した自然な画像になります。
VI	ビビッド	メリハリのある生き生きとした色鮮やかな画像になります。
MC	モノクローム	白黒やセピアなど、単色の濃淡で表現した画像になります。

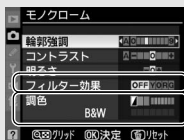
グリッド表示

調整しているピクチャーコントロールのコントラストと彩度が座標で表示されます。

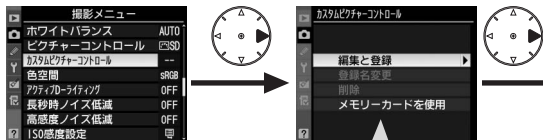
縮小/サムネイルボタン

SDスタンダード

コントラスト、明るさなどをバランス良く自動的に調整できます。

各項目を手動で細かく調整できます。

MCモノクローム

白黒写真用カラーフィルターを使って撮影したときのような効果が得られます。

画像全体の色調を調整できます。

カスタムピクチャーコントロールを登録する

編集と登録

カメラに搭載されたピクチャーコントロールを編集、登録します。

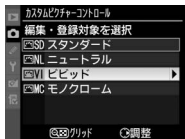
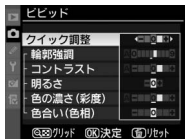
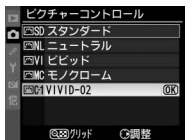
登録名変更

カスタムピクチャーコントロールの登録名を変更します。

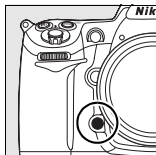
削除

登録したカスタムピクチャーコントロールを削除します。

メモリーカードを使用

登録したカスタムピクチャーコントロールをメモリーカードにコピーしたり、付属のViewNXや別売のCapture NXなどで作成したカスタムピクチャーコントロールをカメラに読み込みます。

カスタムピクチャーコントロール
編集・登録対象を選択
SD スタンダード
NL ニュートラル
VI ビビッド
MC モノクローム
グリッド
調整
元にするピクチャーコントロールを選ぶ
ビビッド
クイック調整
輪郭強調
コントラスト
明るさ
色の濃さ(彩度)
色合い(色相)
グリッド
OK 決定
リセット
OK
ピクチャーコントロールを調整する
カスタムピクチャーコントロール
登録先の選択
C1 未登録
C2 未登録
C3 未登録
C4 未登録
C5 未登録
C6 未登録
C7 未登録
登録先を選択する
登録名変更
VIVID-02
カーソル
入力
OK 決定
名前を入力する
OK
ピクチャーコントロール
SD スタンダード
NL ニュートラル
VI ビビッド
MC モノクローム
C1 VIVID-02
グリッド
調整
登録したピクチャーコントロールは、ピクチャーコントロールの一覧画面に表示されます。

ファンクションボタンに設定できる機能

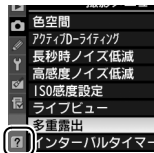
カスタムメニューf4［**ファンクションボタンの機能**］で、**Fn**ボタンを押したときの機能と、**Fn**ボタンを押しながらコマンドダイヤルを回したときの機能を設定できます。※

	プレビュー
	FV-L
	AE-L/AF-L
	AE-L
	AE-L（レリーズでリセット）
	AE-L（ホールド）
	AF-L
	フラッシュ発光禁止
BKT	**BKT自動連写**
	マルチパターン測光簡易設定
	中央部重点測光簡易設定
	スポット測光簡易設定
	設定しない（初期設定）

	シャッター・絞り値1段選択
Non-CPU	**手動設定済みレンズの選択**
BKT	**オートブラケティング**（初期設定）
	ダイナミックAFエリア
	設定しない

※**Fn**ボタンに設定できる機能は、プレビューボタンやAE/AFロックボタンにも設定できます（P. 36）。

便利な機能

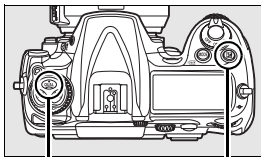
ヘルプを使う

メニュー画面の左下に?(ヘルプ)マークが表示されているときは、O-n（?）ボタンを押している間、その項目の説明（ヘルプ）を見ることができます。

メモリーカードを初期化（フォーマット）する

2つのFORMATボタン（MODEボタンと🗑ボタン）を2秒以上同時に押し、表示パネルとファインダー内表示にForが点滅している間にもう一度2つのFORMATボタンを同時に押します。**必要な画像がある場合は、初期化する前にパソコンなどに保存してください。**

• セットアップメニューからも初期化することができます（P. 37）。

基本的な機能を初期設定に戻す（ツーボタンリセット）

QUALボタンと⊠ボタン（それぞれのボタンに緑色の●がついています）を2秒以上同時に押すと、一瞬表示パネルの表示が消え、カメラの各機能が初期設定に戻ります。

QUALボタン　⊠ボタン

• カスタムメニューはリセットされません。

メニューガイド

▶ 再生メニュー

項目		設定	
削除		選択画像削除	
		全画像削除	
再生フォルダー設定		ND300	（初期設定）
		全てのフォルダー	
		記録中のフォルダー	
非表示設定		設定	
		一括解除	
再生画面設定	CF	設定終了	
		標準表示への情報追加	
		ハイライト	
		フォーカスポイント	
		画像情報表示の追加	
		RGBヒストグラム	
		撮影情報	
撮影直後の画像確認	CF	する	
		しない	（初期設定）
削除後の次再生画像	CF	後ろのコマ	（初期設定）
		前のコマ	
		直前コマ送り方向に従う	
縦位置自動回転	CF	する	
		しない	（初期設定）

CF マークについて

セットアップメニューの［**カメラ設定の保存と読み込み**］（P. 39）で、メニューの設定データをメモリーカードに保存できるメニュー項目です。保存したメニューの設定データは他のD300でメモリーカードから読み込むことができます。

スライドショー	開始
	インターバル設定
プリント指定 (DPOF)	設定
	一括解除

撮影メニュー

撮影メニュー切り換え CF	A	（初期設定）
	B	
	C	
	D	
	名前編集	
撮影メニューの リセット	する	
	しない	（初期設定）
記録フォルダー設定	フォルダー番号指定	（初期設定）
	既存フォルダーから選択	
ファイル名設定 CF	ファイル名設定	
画質モード CF QUAL + (P. 8参照)	RAW+FINE	
	RAW+NORMAL	
	RAW+BASIC	
	RAW	
	TIFF(RGB)	
	FINE	
	NORMAL	（初期設定）
	BASIC	
画像サイズ CF QUAL + (P. 8参照)	サイズL	（初期設定）
	サイズM	
	サイズS	

項目		設定	
JPEG圧縮	CF	サイズ優先	（初期設定）
		画質優先	
RAW記録	CF	記録方式	
		記録ビットモード	
ホワイトバランス	CF	オート	（初期設定）
WB ＋ (P. 8参照)		電球	
		蛍光灯	
		晴天	
		フラッシュ	
		曇天	
		晴天日陰	
		色温度設定	
		プリセットマニュアル	
ピクチャーコントロール	CF	スタンダード	（初期設定）
		ニュートラル	
		ビビッド	
		モノクローム	
カスタムピクチャーコントロール		編集と登録	（初期設定）
		登録名変更※	
		削除※	
		メモリーカードを使用	
色空間	CF	sRGB	（初期設定）
		Adobe RGB	
アクティブD-ライティング	CF	強め	
		標準	
		弱め	
		しない	（初期設定）

※カスタムピクチャーコントロールが未登録の場合は選択できません。

長秘時ノイズ低減 CF	する	
	しない	（初期設定）
高感度ノイズ低減 CF	強め	
	標準	（初期設定）
	弱め	
	しない	
ISO感度設定 CF ISO + (P. 8参照)	ISO感度	（初期設定）
	感度自動制御	
ライブビュー CF	ライブビューモード	（初期設定）
	レリーズモード	
多重露出	設定終了	
	コマ数	
	自動ゲイン補正	
インターバルタイマー撮影	開始トリガー	（初期設定）
	即時スタート	
	開始時刻設定	

カスタムメニュー

カスタムメニュー切り換え	CF
A	（初期設定）
B	
C	
D	
名前編集	

カスタムメニューのリセット	
する	
しない	（初期設定）

a オートフォーカス			CF
a1	AF-Cモード時の優先	レリーズ	（初期設定）
		レリーズ/フォーカス	
		フォーカス	
a2	AF-Sモード時の優先	レリーズ	
		フォーカス	（初期設定）
a3	ダイナミックAFエリア※	9 点	（初期設定）
		21 点	
		51 点	
		51 点（3D-トラッキング）	
a4	AFロックオン	強め	
		標準	（初期設定）
		弱め	
		しない	

※フォーカスモードセレクトダイヤルを**C**にセットした場合に有効です。

a オートフォーカス		CF
a5 半押しAFレンズ駆動	する	（初期設定）
	しない	
a6 フォーカスポイント照明	オート	（初期設定）
	する	
	しない	
a7 フォーカスポイント循環選択	する	
	しない	（初期設定）
a8 AF点数切り換え	51 点	（初期設定）
	11 点	
a9 内蔵AF補助光の照射設定	する	（初期設定）
	しない	
a10 MB-D10のAF-ONボタン機能	AF-ON	（初期設定）
	AE-L/AF-L	
	AE-L	
	AE-L (レリーズでリセット)	
	AE-L (ホールド)	
	AF-L	
	ファンクションボタンと同じ	

b 露出・測光		CF
b1 ISO感度設定ステップ幅	1/3 段	（初期設定）
	1/2 段	
	1 段	
b2 露出設定ステップ幅	1/3 段	（初期設定）
	1/2 段	
	1 段	
b3 露出・調光補正ステップ幅	1/3 段	（初期設定）
	1/2 段	
	1 段	
b4 露出補正簡易設定	する (自動リセット)	
	する	
	しない	（初期設定）
b5 中央部重点測光範囲	φ 6 mm	
	φ 8 mm	（初期設定）
	φ10 mm	
	φ13 mm	
	画面全体の平均	
b6 基準露出レベルの調節	はい	
	いいえ	（初期設定）

c AEロック・タイマー CF

c1 半押しAEロック	する	
	しない	（初期設定）
c2 半押しタイマー	4 秒	
	6 秒	（初期設定）
	8 秒	
	16 秒	
	30 秒	
	1 分	
	5 分	
	10 分	
	30 分	
	制限なし	
c3 セルフタイマー	2 秒	
	5 秒	
	10 秒	（初期設定）
	20 秒	
c4 液晶モニターのパワーオフ時間	10 秒	
	20 秒	（初期設定）
	1 分	
	5 分	
	10 分	

d 撮影・記録・表示		CF
d1 電子音設定	高音	（初期設定）
	低音	
	電子音なし	
d2 格子線の表示	する	
	しない	（初期設定）
d3 ファインダー内警告表示	する	（初期設定）
	しない	
d4 低速連続撮影速度	7 コマ/ 秒	
	6 コマ/ 秒	
	5 コマ/ 秒	
	4 コマ/ 秒	
	3 コマ/ 秒	（初期設定）
	2 コマ/ 秒	
	1 コマ/ 秒	
d5 連続撮影コマ数	1～100	
d6 連番モード	する	（初期設定）
	しない	
	リセット	

d 撮影・記録・表示			CF
d7	情報画面の表示設定	自動	（初期設定）
		手動	
d8	イルミネーター点灯	する	
		しない	（初期設定）
d9	露出ディレーモード	する	
		しない	（初期設定）
d10	MB-D10電池設定	アルカリ単3形電池	（初期設定）
		Ni-MH単3形充電池	
		リチウム単3形電池	
		ニッケルマンガン単3形電池	
d11	電池の使用順序	MB-D10から	（初期設定）
		カメラから	

e フラッシュ・BKT撮影		CF
e1	フラッシュ撮影同調速度	1/320 秒(オートFP)
		1/250 秒(オートFP)
		1/250 秒　（初期設定）
		1/200 秒
		1/160 秒
		1/125 秒
		1/100 秒
		1/80 秒
		1/60 秒
e2	フラッシュ時シャッタースピード制限	1/60 秒　（初期設定）
		1/30 秒
		1/15 秒
		1/8 秒
		1/4 秒
		1/2 秒
		1 秒
		2 秒
		4 秒
		8 秒
		15 秒
		30 秒

e フラッシュ・BKT撮影		CF
e3	内蔵フラッシュ発光	TTLモード （初期設定）
		マニュアル発光モード
		リピーティング発光モード
		コマンダーモード
e3	外付けフラッシュ発光※	TTLモード （初期設定）
		マニュアル発光モード
e4	モデリング発光	する （初期設定）
		しない
e5	オートブラケティングのセット	AE・フラッシュブラケティング（初期設定）
		AEブラケティング
		フラッシュブラケティング
		WBブラケティング
e6	BKT変化要素(Mモード)	フラッシュ・シャッタースピード(初期設定）
		フラッシュ・シャッタースピード・絞り値
		フラッシュ・絞り値
		フラッシュ
e7	BKTの順序	[0]→[-]→[+] （初期設定）
		[-]→[0]→[+]

※別売のスピードライトSB-400を装着してスピードライトの電源をONにすると、e3［**内蔵フラッシュ発光**］からe3［**外付けフラッシュ発光**］に変わります。

f 操作			CF
f1	中央ボタンの機能	撮影モード	（初期設定）
		再生モード	
f2	マルチセレクターの半押し起動	する	
		しない	（初期設定）
f3	上下左右機能入れ換え	する	
		しない	（初期設定）
f4	ファンクションボタンの機能	ファンクションボタン押し時の動作	
		コマンドダイヤル併用時の動作	（初期設定）
f5	プレビューボタンの機能	プレビューボタン押し時の動作	（初期設定）
		コマンドダイヤル併用時の動作	
f6	AE/AFロックボタンの機能	AE/AFロックボタン押し時の動作	（初期設定）
		コマンドダイヤル併用時の動作	
f7	コマンドダイヤルの設定	回転方向の変更	（初期設定）
		メインとサブの入れ換え	
		絞り値の設定方法	
		再生/メニュー画面で使用	
f8	ボタンのホールド設定	する	
		しない	（初期設定）
f9	カードなし時レリーズ	レリーズ禁止	
		レリーズ許可	（初期設定）
f10	インジケーター表示の+/−方向	+◀⋯0⋯▶−	（初期設定）
		−◀⋯0⋯▶+	

セットアップメニュー

項目	設定
カードの初期化 (フォーマット)	はい
	いいえ
液晶モニターの明るさ	-3〜+3
イメージセンサークリーニング CF	実行
	電源スイッチに連動
クリーニングミラーアップ	開始
ビデオ出力 CF	NTSC
	PAL
HDMI CF	オート （初期設定）
	480p (プログレッシブ)
	576p(プログレッシブ)
	720p(プログレッシブ)
	1080i （インターレース）
ワールドタイム CF	現在地の設定
	日時の設定
	日付の表示順
	夏時間の設定

項目		設定	
言語 (Language)	CF	Deutsch	
		English	
		Español	
		Suomi	
		Français	
		Italiano	
		Nederlands	
		Polski	
		Português	
		Русский	
		Svenska	
		中文（繁體）	
		中文（简体）	
		日本語	
		한글	
画像コメント	CF	設定終了	
		コメント入力	
		コメント添付	
縦横位置情報の記録	CF	する	（初期設定）
		しない	
USB設定	CF	Mass Storage	
		MTP/PTP	（初期設定）
イメージダストオフデータ取得		開始	
		イメージセンサークリーニング後 開始	
電池チェック		–	

ワイヤレストランスミッター	接続モード
	送信設定
	プリント
	デバイス情報
	デバイス設定
画像真正性検証機能 CF	する
	しない （初期設定）
カメラ設定の保存と読み込み	保存
	読み込み
GPS CF	半押しタイマー （初期設定）
	情報表示
レンズ情報手動設定 CF	設定終了
	レンズNo.
	焦点距離(mm)
	開放絞り値
AF微調節	AF微調節(する/しない)
	個別レンズの登録
	その他レンズの登録
	個別レンズ登録リスト
ファームウェアバージョン	確認終了

画像編集メニュー

D-ライティング	強め	
	標準	（初期設定）
	弱め	
赤目補正	–	
トリミング	–	
モノトーン	白黒	（初期設定）
	セピア	
	クール	
フィルター効果	スカイライト	（初期設定）
	ウォームトーン	
カラーカスタマイズ	–	
画像合成	–	
編集前後の画像表示	–	

マイメニュー

マイメニュー登録 CF	再生メニュー	（初期設定）
	撮影メニュー	
	カスタムメニュー	
	セットアップメニュー	
	画像編集メニュー	
登録項目の削除※	選択終了	
登録項目の順序変更	–	

※［マイメニュー］画面でメニューを選択し、ボタンを2回押しても登録したメニューを削除できます。

Printed in Thailand
6MB00410-01